

# Rahmenprogramm

## Kuratorinnenführungen

Do 12.11.2026 | 18.00–19.00 Uhr (mit Wibke Müller)  
Do 4.3.2027 | 18.00–19.00 Uhr (mit Wibke Müller)  
3 € zzgl. Eintritt | keine Anmeldung erforderlich

## Öffentliche Führungen

So 18.10.2026 | 11.30–12.30 Uhr  
So 27.12.2026 | 11.30–12.30 Uhr  
So 10.1.2027 | 11.30–12.30 Uhr  
So 14.2.2027 | 11.30–12.30 Uhr  
So 28.3.2027 | 11.30–12.30 Uhr  
3 € zzgl. Eintritt | keine Anmeldung erforderlich  
Begrenzte Teilnehmer\*innenzahl  
Private Führungen auf Anfrage

## Kunst + Kölsch

Führung mit anschließendem Workshop mit Kölschgenuss im Atelier  
Do 22.10.2026 | 28.1.2027 | 18.3.2027  
jeweils 18.00–20.00 Uhr | 20 € (erm. 12 €) inkl. Eintritt  
Anmeldung erforderlich

## Ladies' Night

Führung für kunstinteressierte Frauen mit anschließendem Drink in entspannter Atmosphäre  
Do 5.11.2026 | 18.2.2027  
jeweils 18.30–20.00 Uhr | 8 € inkl. Eintritt  
Anmeldung erforderlich

## Sonntags-Atelier

Künstlerisches Arbeiten im Atelier für Kreative jeden Alters  
So 1.11.2026 | 6.12.2026 | 3.1.2027 | 7.2.2027 | 7.3.2027  
jeweils 11.30–13.30 Uhr | Erwachsene 10 €, Kinder 5 €  
inkl. Eintritt | Anmeldung erforderlich

## Mit Baby ins Museum

Führung für Mütter oder Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte (mit Claudia Betzin)  
Di 13.10. | 10.11. | 8.12.2026 | 12.1.2027 | 9.2.2027  
jeweils 10.30–12.00 Uhr | 7 € inkl. Eintritt  
Anmeldung erforderlich

## Mit allen Sinnen ...

### Für Menschen mit Demenz und deren Angehörige

Begegnungen mit der Kunst mit anschließendem Kaffee (Bio und Fairtrade) und Kuchen (mit Claudia Betzin)  
Di 13.10. | 10.11. | 8.12.2026 | 12.1.2027 | 9.2.2027  
jeweils 14.30–16.30 Uhr | 9 € inkl. Eintritt  
Anmeldung erforderlich

## Yoga im Museum

90 Minuten Yoga mit anschließender Führung durch die Ausstellung (mit Kati Kratz)  
Sa 14.11.2026 | 12.12.2026 | 9.1.2027 | 13.2.2027  
jeweils 10.30–13.00 Uhr | 28 € inkl. Eintritt  
Anmeldung erforderlich

## Kunstgenuss

Führungen mit anschließendem Gespräch bei Kaffee (Bio und Fairtrade) und Kuchen (mit Sigrid Ernst-Fuchs)  
Mi 25.11. | 16.12.2026 | 13.1.2027 | 17.2.2027  
jeweils 15.00–17.00 Uhr | 15 € inkl. Eintritt  
Anmeldung erforderlich

## Workshops für Schulen, Kitas & andere Gruppen

Das Angebot wird im gestalterischen Anspruch jeweils der Gruppe angepasst. Die Gebühr von 4 € pro Kind beinhaltet Eintritt und Materialkosten.  
Workshops für Erwachsene ab 185 € pro Gruppe. Beratung und Terminabsprache unter 02202-141660 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

## Rasterwelten aus Papier

Kann ein Blatt Papier mehr sein als nur eine Fläche? Gemeinsam erkunden wir die Ausstellung *Paper Minds* und entdecken, wie Künstler\*innen Papier schneiden, falten, schichten und ordnen. Aus Linien, Farben und einfachen Formen entstehen faszinierende Muster, Rhythmen und überraschende räumliche Wirkungen. Im Anschluss werden wir im Atelier selbst kreativ: Mit Papier, Schere und Farben gestalten wir eigene Kompositionen aus Rastern, Streifen und geometrischen Formen. Wir schneiden, falten, schichten und kombinieren, verändern Muster und entwickeln Schritt für Schritt unser ganz eigenes Bildsystem.

## Nutzen Sie unsere Kunstaussleihe in der Artothek

Von 16.00 bis 19.00 Uhr können Sie jeden Donnerstag aus 1.700 Arbeiten auswählen. Das Artothek-Team berät Sie gerne.  
Telefon: 02202-14 2527



Kunstmuseum  
Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8 | 51465 Bergisch Gladbach | Barrierefreier Zugang  
02202-142334 | [www.villa-zanders.de](http://www.villa-zanders.de) | [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de)  
ÖPNV: 11 ab HBF Köln, 20 min | Bushaltestelle: Bergisch Gladbach Markt

**Eintritt:** 4 € | erm. 2 €

1. Donnerstag im Monat frei für Besucher\*innen mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

**Öffnungszeiten:** Di 14–18 Uhr, Mi 10–18 Uhr, Do 14–20 Uhr, Fr 14–18 Uhr,  
Sa 10–18 Uhr, So 11–18 Uhr, an Feiertagen 11–18 Uhr, Mo geschlossen.  
26.12.2026 und 1.1.2027 geöffnet.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



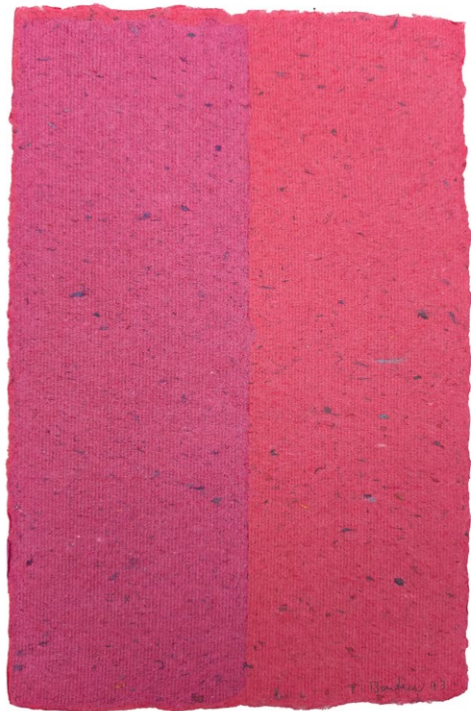
# Paper Minds

## Konkrete Kunst aus Papier

18.9.2026–4.4.2027



Kunstmuseum  
Villa Zanders



1



2

## Paper Minds

### Konkrete Kunst aus Papier

Die Ausstellung *Paper Minds* widmet sich den vielfältigen Erscheinungsformen konkreter Kunst im Medium Papier. Die konkrete Kunst entwickelte sich seit den 1930er-Jahren als eine Kunstrichtung, die sich bewusst von Naturabbildung und subjektivem Ausdruck absetzt. Ausgangspunkt ist eine autonome Bildsprache, in der Linie, Fläche, Farbe und Rhythmus als eigenständige Gestaltungsmittel wirken. Häufig basieren die Arbeiten auf mathematischen Prinzipien, seriellen Ordnungen und klaren Systemen, die eine präzise und nachvollziehbare Bildstruktur erzeugen. Gerade in dieser Klarheit liegt zugleich ein besonderes Potenzial zur unmittelbaren Erschließung: Wer das zugrunde liegende Prinzip erkennt, kann die Werke eigenständig lesen und nachvollziehen.

Im Medium Papier finden diese Ansätze eine besondere Zuspitzung. Papier fungiert nicht nur als Träger, sondern als eigenständiges Material mit spezifischen Eigenschaften: Es wird gefaltet, geschnitten, geschichtet, gerastert oder perforiert und entfaltet so ein vielschichtiges Spannungsfeld zwischen Fläche und Raum. Gerade die Reduktion auf ein vermeintlich einfaches Material eröffnet neue Möglichkeiten der Differenzierung, Präzision und experimentellen Erprobung.

Die Ausstellung umfasst zahlreiche Werke aus der Sammlung „Kunst aus Papier“, die durch ausgewählte Leihgaben ergänzt werden. Sie versammelt Arbeiten, die die Bandbreite konkreter künstlerischer Strategien im Umgang mit Papier sichtbar machen – von streng systematischen Kompositionen bis hin zu subtilen Variationen serieller Prozesse. *Paper Minds* zeigt, wie sich aus der Verbindung von Material und formaler Logik eigenständige Bildsysteme entwickeln, in denen Wahrnehmung, Struktur und Rhythmus in ein präzises Gleichgewicht treten.

Kuratorinnen: Dr. Ina Dinter und Wibke Müller

Titel: Friedrich Friedl, aus der 5-teiligen Serie *Berührungen*, 1981, 28 x 28 cm, Kartoncollage, Kunstmuseum Villa Zanders © the artist

1 Frank Badur, *Ohne Titel*, 1993, 25 x 16,2 cm, handgeschöpftes Papier mit Pigment, Kunstmuseum Villa Zanders © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

2 Mischa Kuball, *Kartonschnitt XVIII*, 1983, 96,5 x 68,7 cm, Kartonschnitt, Kunstmuseum Villa Zanders © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

3 Erwin Heerich, *Ohne Titel*, 1987, 30 x 30 x 30 cm, Kartoncollage, Kunstmuseum Villa Zanders © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

4 Werner Mally, *Entfaltung*, 1998, 60 x 80 cm, Büttenkarton, Kunstmuseum Villa Zanders © VG Bild-Kunst, Bonn 2026

5 Fiene Scharp, *untitled (FS-01-227)*, 2025, 86 x 65 cm, Papierschnitt, Courtesy basedonart gallery © VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Foto: boa basedonart

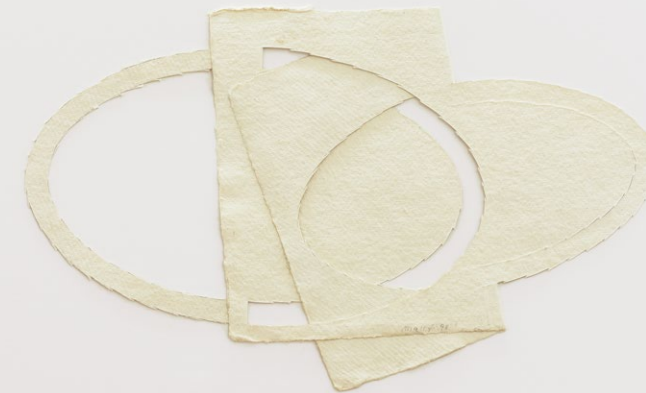
### EN short

*Paper Minds* explores the diverse forms of concrete art in the medium of paper. Emerging in the 1930s, concrete art rejects representation and subjective expression in favor of autonomous visual elements such as line, color, shape, and rhythm, often structured through systematic or serial principles. Precisely because of this clarity, the works can be directly accessible: once the underlying logic is recognized, they can be understood and read independently.

Paper serves not only as a support but as an active material – folded, cut, layered, or perforated – opening a dynamic field between surface and space. The exhibition brings together works from the collection “Art made of Paper”, complemented by selected loans, and highlights the wide range of concrete artistic approaches developed within this medium.

Curators: Dr. Ina Dinter and Wibke Müller

3



4



5